



1935 CRIME UNLIMITED de Ralph Ince avec Cecil Parker



1936 QUATRE DE L'ESPIONNAGE (Secret Agent) d'A. Hitchcock avec Peter Lorre, John Gielgud



1937 LA GRANDE BARRIÈRE (The great Barrier) de Barkas & Rosmer avec R. Arlen, B. McKay



1938 JACK LE MYSTÉRIEUX (Crakerjack) d'Albert de Courville avec Tom Walls



1940 LA CHAMBRE AUX SUPPLICES (The Door with seven clocks) de Norman Lee avec Gina Malo



1943 FEMMES EN MISSION (The gentle Sex) de Leslie Howard avec Margaret Davidson



1945 L'HONORABLE M. SANS-GÊNE (The Rake's Progress) de Sidney Gilliat avec Rex Harrison



1946 AMOUR TRAGIQUE (Beware of Pity) de Maurice Elvey avec Albert Lieven



1946 CAPE ET POIGNARD (Cloak and Dagger) de Fritz Lang avec Gary Cooper



1947 SANG ET OR (Body and Soul) de Robert Rossen avec John Garfield



1948 TISA MON AMOUR (My girl Tisa) d'Elliott Nugent avec Sam Wanamaker



1948 LA VÉRITÉ NUE (No minor vices) de Lewis Milestone avec Dana Andrews, Louis Jourdan



1951 L'ASSASSIN FRAPPE LA NUIT (The long dark hall) d'Anthony Bushell avec Rex Harrison



1952 LE CIEL DE LIT (The four Poster) d'Irving Reis avec Rex Harrison



1954 FEU D'ARTIFICE (Feuerwerk) de Kurt Hoffman avec Karl Schönböck, Werner Hinz



1956 LE DIABLE EN PERSONNE (Teufel in Seide) de Rolf Hansen avec Curd Jürgens



1956 ANASTASIA (Anastasia, die letzte Zarentochter) de Falk Harnack avec Paul Bildt



1956 LA RAGE D'AIMER (Zwischen Zeit und Ewigkeit) d'A.M. Rabenalt avec Pascale Petit



1957 CŒURS DANS LA TOURMENTE (Wie ein Sturmwind) de Falk Harnack avec Ivan Desny



1957 LA TOUR DE VERRE (Der gläserne Turm) de Harald Baum avec O. E. Hasse



1958 UNE FEMME QUI SAIT CE QU'ELLE VEUT (Eine Frau, die weiss, was sie will) d'A.M. Rabenalt



1958 MONTPARNASSE 19 de Jacques Becker avec Gérard Philipe



1958 JEUNES FILLES EN UNIFORME (Mädchen in Uniform) de G. von Radvanyi avec Romy Schneider



1959 LA VIE À BELLES DENTS (But not for me) de Walter Lang avec Lee J. Cobb, Clark Gable



1960 LES CONSPIRATRICES (Conspiracy of Hearts) de Ralph Thomas avec Sylvia Syms, M. Vitold



1961 LA MYSTÉRIEUSE MADAME CHENEY (Frau Cheneys Ende) de F. J. Wild avec Carlos Thompson



1961 LE RENDEZ-VOUS DE MINUIT de Roger Leenhardt avec Michel Auclair



1961 MON SÉDUCTEUR DE PÈRE (The Pleasure of his Company) de George Seaton avec Fred Astaire,



1962 TRAHISON SUR COMMANDE (The counterfeit Traitor) de George Seaton avec William Holden



1962 ADORABLE JULIA (Julia, du bist zauberhaft) d'Alfred Weidemann avec Ch. Boyer, J. Sorel



1963 LE GRAND RETOUR (Miracle of the White Stallions) d'Arthur Hiller avec Robert Taylor



1963 DÉFI À GIBRALTAR (Torpedo Bay) de Charles Frennd avec Gabriele Ferzetti



1964 OPÉRATION CROSSBOW (Operation Crossbow) de M. Anderson avec G. Peppard, Sophia Loren



1965 MOLL FLANDERS (The amorous Adventures of Moll Flanders) de T. Young avec Kim Novak



1965 LE TONNERRE DE DIEU de Denys de la Pattelière avec Jean Gabin, Michèle Mercier



1966 LE CONGRÈS S'AMUSE (Der Kongreß amüsiert sich) de Geza von Radványi avec Curd Jürgens



1966 LE VOYAGE DU PÈRE de Denys de La Pattelière avec Fernandel



1968 LES FILLES DU CODE SECRET (Sebastian) de David Greene avec Dirk Bogarde



1968 ŒDIPE ROI (Oedipus the King) de Philip Saville avec Christopher Plummer



1968 MANDAT D'ARRÊT (Nobody runs forever) de Ralph Thomas avec Christopher Plummer



1969 CET HOMME EST PRÊT À TOUT (Hard Contract) de Lee Pogostin avec Claude Dauphin



1969 LE DIVIN MARQUIS DE SADE (De Sade) de Cyril Endfield avec Richard Johnson



1970 LA PEAU DE TORPEDO de Jean Delannoy avec Frederic de Pasquale



1972 LE CRIME DE LA RUE MORGUE (Murders in the Rue Morgue) de G. Hessler avec J. Robards



1974 LOTTE À WEIMAR (Lotte in Weimar) d'Egon Günther avec Martin Ellberg



1978 CES GARÇONS QUI VENAIENT DU BRÉSIL (The Boys from Brazil) de F. Schaffner avec Laurence Olivier



1982 FEINE GESELLSCHAFT d'Ottokar Runze avec Elisabeth Bergner



1985 LE PACTE HOLCROFT (The Holcroft Covenant) de John Frankenheimer avec Michael Caine